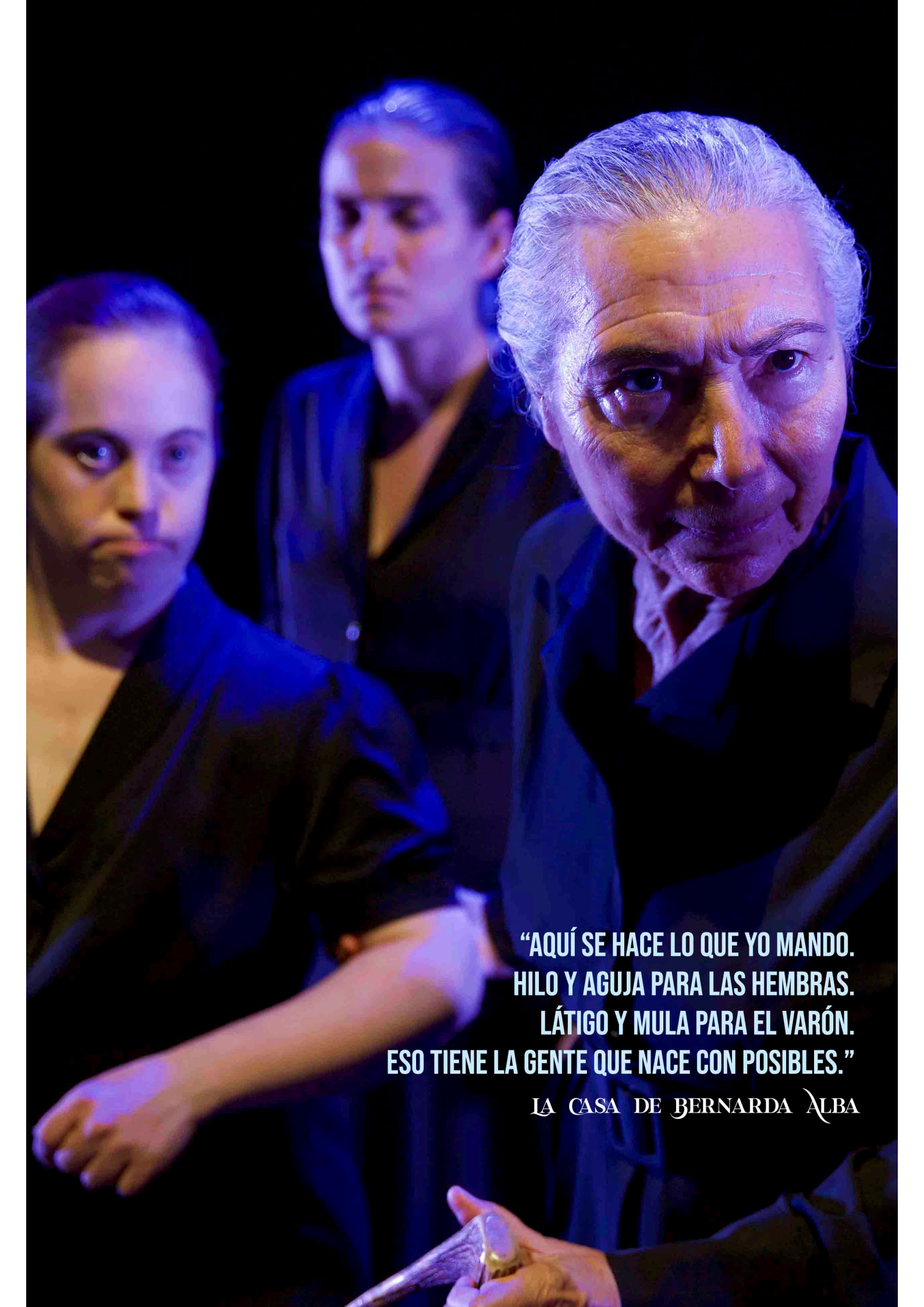


UMBILICAL
GRUPO CANDILEJA PRODUCCIONES



LA
CASA
DE BERNARDA
DE FEDERICO GARCÍA LORCA
ALBA



**“AQUÍ SE HACE LO QUE YO MANDO.
HILO Y AGUJA PARA LAS HEMBRAS.
LÁTIGO Y MULA PARA EL VARÓN.
ESO TIENE LA GENTE QUE NACE CON POSIBLES.”**

LA CASA DE BERNARDA ALBA

SOBRE LA OBRA...

LA CASA DE BERNARDA ALBA



“Un drama de mujeres en los pueblos de España” es como Federico García Lorca describe esta obra que aborda la situación social de las mujeres en a principios del siglo XX en la España Profunda.

Valorada como “realismo poético” por su tono costumbrista y realista, alterado por la dimensión simbólica del argumento, la obra explora conceptos como la represión (social y sexual) de la mujer, la envidia y la pasión.

Una de las creaciones más conocidas y representadas de Federico García Lorca. En esta ocasión protagonizada por **TERESA DEL OLMO** quien interpreta a Bernarda desde hace cuatro temporadas en el Cervantes Theatre de Londres.

Os invitamos a sumergiros en una de las obras más influyentes de Lorca y del teatro español. A través de esta obra maestra, Lorca nos invita a reflexionar sobre temas que aún son relevantes en la sociedad contemporánea.

Una oportunidad excepcional para experimentar la magia del teatro y profundizar en la obra de Federico García Lorca con el objetivo de comprender la profundidad de su obra y el impacto que ha adquirido en la literatura y el teatro.

SINOPSIS:

La obra se desarrolla en un pequeño pueblo andaluz y narra la historia de Bernarda Alba, una viuda adinerada que impone una férrea disciplina en su casa y sobre sus cinco hijas.

La obra explora temas como la opresión, la represión sexual, el poder y la liberación. El conflicto central gira en torno a la lucha de las hijas por la libertad y la expresión personal en un entorno opresivo y conservador. "La Casa de Bernarda Alba" es una crítica a las restricciones sociales y patriarcales de la época, y su complejidad temática y emocional la convierte en una obra fundamental del teatro español del siglo XX.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

LA CASA DE BERNARDA ALBA



ELENCO:

Teresa del Olmo (Bernarda)

Paloma Montero (Poncia)

Irene Viyuela (Angustias)

Elena del Rosario (Magdalena)

Ana Martín (Amelia)

Cristina Irala (Martirio)

Pilar Rivera (Adela)

EQUIPO CREATIVO Y TÉCNICO:

Adaptación y dirección: Jesús Sanz-Sebastián.

Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Jefa de Producción: Mercedes Sebastián.

Diseño de iluminación: David Torres.

Diseño y técnico de sonido: Tomás López.

UMBILICAL [GRUPO CANDILEJA PRODUCCIONES]

LA INCLUSIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS.

UMBILICAL es una iniciativa que surge a raíz de una extensa trayectoria de más de 14 años con CANDILEJA PRODUCCIONES, que se ha consolidado como una de las productoras de teatro destinado al público infantil y juvenil más destacadas a nivel nacional. Este reconocimiento se debe a nuestra dedicación a la investigación escénica, el desarrollo y la distribución de espectáculos de carácter inclusivo que han impactado positivamente en la vida de innumerables jóvenes espectadores.

Durante estos años de trabajo con CANDILEJA PRODUCCIONES, hemos experimentado el poder transformador de las artes escénicas y su capacidad para influir en la educación y formación de las nuevas generaciones.

Sin embargo, nuestra pasión por el teatro y la creación artística nos ha llevado a expandir nuestro alcance y visión. **Durante los últimos dos años, hemos estado inmersos en la creación de una nueva línea de proyectos escénicos dirigidos al público adulto.** Esta evolución en nuestra labor artística refleja nuestra determinación de contribuir al cambio social a través de las artes escénicas.

Con UMBILICAL, aspiramos a crear experiencias que trasciendan la mera representación teatral. Nos esforzamos por utilizar la imaginación y los diferentes lenguajes expresivos como herramientas para construir obras teatrales que provoquen emociones, inspiren e inviten a la reflexión.

Mercedes Sebastián y Jesús Sanz-SEbastián
Equipo de Grupo Candileja



DIRECCIÓN

JESÚS SANZ-SEBASTIÁN.



Licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en guión y dirección, comenzó su formación como actor en Estudio Corazza y, más tarde, en el Centro de nuevos creadores de Cristina Rota. Amplió sus estudios de Interpretación y Dirección Escénica en Central de Cine, Teatro del Barrio y con diferentes talleres del Laboratorio Rivas Cherif.

Como actor ha trabajado en varias producciones teatrales y series de televisión. Con 21 años, fue seleccionado para formar parte del elenco de **Hoy no me puedo levantar**, dirigido por Nacho Cano.

Su trayectoria como director comenzó como realizador de cortometrajes, algunos de ellos premiados en festivales nacionales e internacionales como AdN, Jóvenes Realizadores de Zaragoza o La Boca del Lobo.

Forever. King of Pop, producido por Summum Music, ha sido uno de sus trabajos como director artístico y escénico más ambicioso. La Familia Jackson lo seleccionó como el mejor espectáculo homenaje a Michael Jackson del mundo.

Sus últimos trabajos escénicos han sido La Fuerza del Destino (Ático Luna y Vértigo Tours), la adaptación y la dirección de la parodia 50 Sombras! El musical producido por Summum Music, SOM produce y Arequipa producciones, El Placer de la Provocación, 1 2 3 Hipnotízame, Los 80. Una Movida de Musical y The Rock Cats, entre otros. Además de todos los espectáculos de carácter inclusivo destinados a público familiar de **CANDILEJA Producciones**.

Compagina sus proyectos escénicos con su labor como docente en diferentes centros de Artes Escénicas como Espacio del Actor y la Facultad de Música de la Universidad Alfonso X (UAX).

Entre los premios y reconocimientos obtenidos, destacan el PREMIO CREA en los Premios del Teatro Musical con el que fue galardonado por su labor como creador en el Teatro Musical en España.



Premio Solidarios 2023. Grupo Social Once

CONTACTO

UMBILICAL. GRUPO CANDILEJA PRODUCCIONES

MÁS INFORMACIÓN

www.candilejaproducciones.com

CONTACTA CON NOSOTROS

equipo@candilejaproducciones.com

CONTRATACIÓN

Mercedes Sebastián

630 269 667

