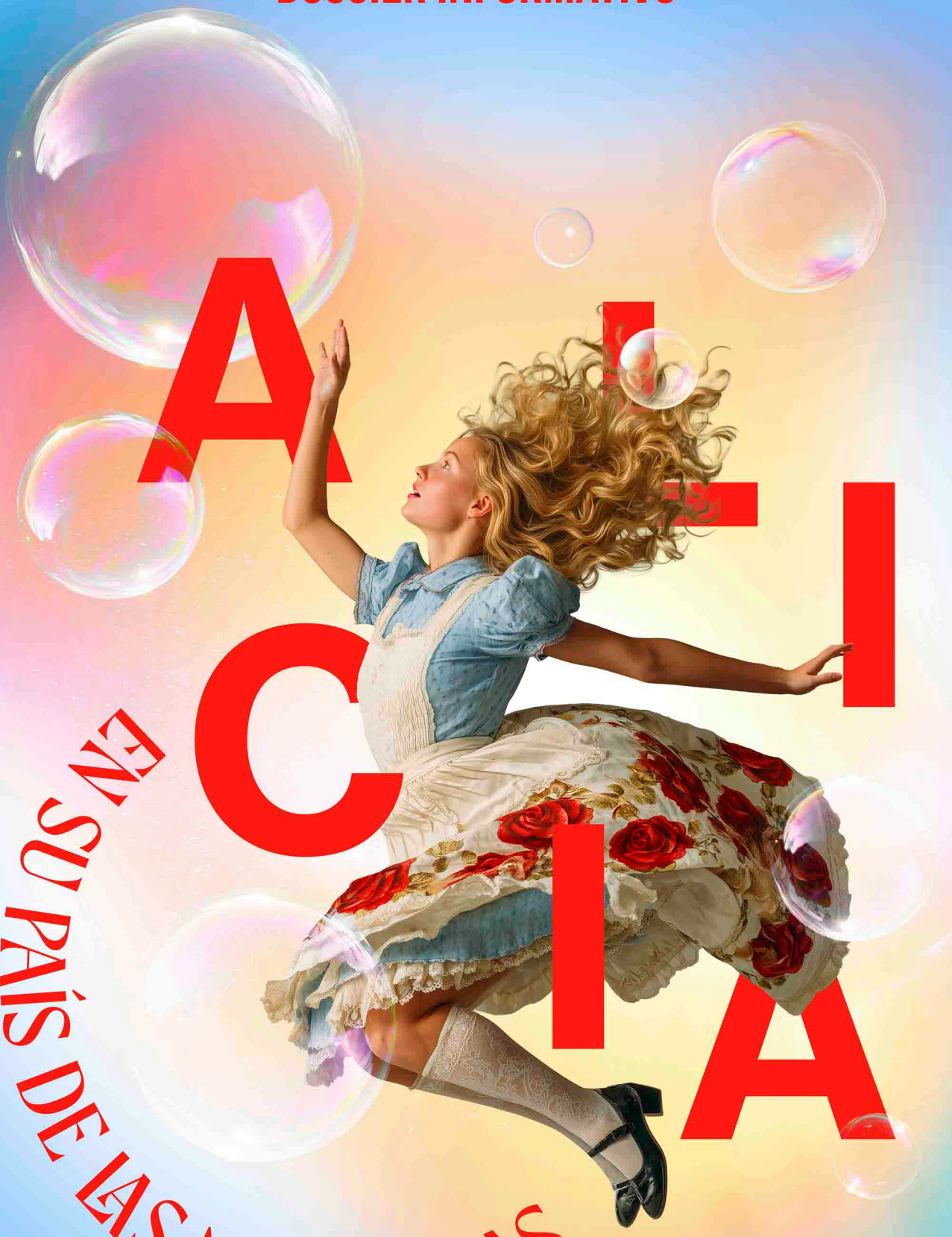
DOSSIER INFORMATIVO



EL MUSICAL

Un espectáculo de CANDILEJA [Musicales para Todos]
Basado en el clásico de Lewis Carroll
Dirigido por Jesús Sanz-Sebastián
Con música original de Pahola Crowley

www.candilejaproducciones.com
@musicalesparatodos



“NO SOY EXTRAÑA, RARA NI DIFERENTE. SOY UNA EDICIÓN LIMITADA.”

Frase de Lewis Carroll en su novela original *Alice's Adventures in Wonderland*

SOBRE LA OBRA

UN MUNDO MARAVILLOSO

En España, más de 450.000 personas forman parte del espectro del autismo (TEA), una realidad cada vez más visible pero todavía rodeada de prejuicios, desconocimiento y barreras sociales. Pero el autismo solo es una manera diferente de percibir, sentir y habitar el mundo.

La compañía CANDILEJA [Musicales para Todos], con más de 16 años de experiencia, apuesta una vez más por el teatro como una herramienta de transformación social y emocional, por su capacidad de acercar estas realidades al público familiar.

Desde su publicación, *Alicia en el País de las Maravillas* ha sido interpretada como una metáfora sobre la diferencia, la identidad y la dificultad de encajar en un mundo lleno de normas absurdas. Alicia observa una realidad que no comprende del todo, un universo donde las reglas cambian constantemente y donde aquello que parece lógico para unos resulta incomprensible para otros. Precisamente por ello, la obra se convierte en un contexto perfecto para hablar del autismo y de la necesidad de construir una sociedad más inclusiva.

En esta nueva adaptación de Candileja, el País de las Maravillas se transforma en un viaje al interior de una niña con autismo.

UN RECORRIDO EMOCIONAL QUE INVITA AL ESPECTADOR A MIRAR EL MUNDO DESDE OTRA PERSPECTIVA Y A ENTENDER QUE LA DIFERENCIA NO DEBE JUZGARSE NI CORREGIRSE, SINO RESPETARSE Y CELEBRARSE.

SINOPSIS

UN VIAJE AL MUNDO INTERIOR



Alicia es una niña con autismo que vive su cumpleaños como una situación abrumadora. Los ruidos, las visitas y las expectativas la superan hasta desencadenar una crisis emocional. Tras una discusión con su madre, su conejo de peluche se rompe y Alicia se refugia en su mundo interior: el País de las Maravillas.

Allí emprenderá un viaje mágico junto al Conejo Blanco para reparar aquello que se ha roto por fuera… y también por dentro. En su camino conocerá al Sombrerero Loco, a la Oruga y a otros personajes extraordinarios que la ayudarán a comprenderse y aceptarse.

Mientras tanto, la temible Reina de Corazones la persigue para someterla a un juicio donde la sentencia ya está decidida: cortarle la cabeza para cambiarla por una "normal".

Una emocionante metáfora sobre el amor, la aceptación y la necesidad de construir un mundo más empático e inclusivo.

EQUIPO

CREANDO NUESTRO PAÍS DE LAS MARAVILLAS



ELENCO

ALICIA:
Adriana Pérez Martínez / Paloma García Redondo

MADRE / REINA DE CORAZONES / FLORES:
Irene Arias / Laura Orts

CONEJO BLANCO:
Germán Prenta / Marcos Vidal

SOMBRERERO LOCO / CARTAS / FLORES:
Diego Ugart / David Hache

ORUGA / GATO DE CHESHIRE / CARTAS / FLORES
Celia Cabañas

EQUIPO CREATIVO

Dirección: Jesús Sanz-Sebastián

Dirección musical y composición: Pahola Crowley

Producción: Mercedes Sebastián (Candileja Producciones Teatrales S.L.)

Dramaturgia y letras: Jesús Sanz-Sebastián

Producción musical: Guillermo Sacido

Diseño y confección de vestuario y marionetas: Juan Ortega

Diseño y construcción de escenografía: Ana Cecilia Tejeda

Diseño de telones: Mercedes Sebastián

Diseño de iluminación: David Torres

Diseño y técnico de sonido: Tomás López / Camilo Aristizábal

Diseño de cartel: Xavier Esclusa Trias

LA COMPAÑÍA

TEATRO QUE INSPIRA

Con más de 16 años de experiencia trabajando en todo el panorama nacional, CANDILEJA [Musicales para Todos] está especializada en la creación de espectáculos familiares relacionados con diferentes conceptos educativos. Desde sus inicios han trabajado en desarrollar proyectos escénicos de calidad en los que el Teatro funciona como vía de educación y transformación social.

En sus producciones participan actores profesionales sin y con discapacidad y actores con un perfil de riesgo de exclusión social para fomentar valores como la inclusión, la diversidad y la empatía. Parte de sus objetivos son la visibilidad y el desarrollo artístico de personas con discapacidad en las Artes Escénicas, y la creación de nuevos públicos. El equipo de CANDILEJA cree firmemente que los niños deben acostumbrarse, desde temprana edad, a convivir con personas diferentes a ellos y que tienen otras necesidades.

Muchas pequeñas acciones, como ver una obra de teatro en la que disfrutas, ríes y te emocionas gracias al trabajo de actores con discapacidad, cambia nuestro punto de vista hacia este tipo de personas. De alguna manera, los más pequeños (y los mayores) les dan valor y descubren que son capaces de muchas más cosas de las que pensaban.

La Comisión de Inclusión de La Red Española de Teatros ha recomendado sus espectáculos durante tres temporadas seguidas en sus cuadernos de espectáculos recomendados, otorgándoles el sello "R" por su contrastada calidad.



JESÚS SANZ-SEBASTIÁN

DIRECTOR Y DRAMATURGO



Licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en guión y dirección, comenzó su formación como actor en Estudio Corazza y, más tarde, en el Centro de nuevos creadores de Cristina Rota. Amplió sus estudios de Interpretación y Dirección Escénica en Central de Cine, Teatro del Barrio y con diferentes talleres del Laboratorio Rivas Cherif.

Como actor ha trabajado en varias producciones teatrales y series de televisión. Con 21 años, fue seleccionado para formar parte del elenco de *Hoy no me puedo levantar*, dirigido por Nacho Cano.

Su trayectoria como director comenzó como realizador de cortometrajes, algunos de ellos premiados en festivales nacionales e internacionales como AdN, Jóvenes Realizadores de Zaragoza o La Boca del Lobo.

***Forever. King of Pop*, producido por Summum Music, ha sido uno de sus trabajos como director artístico y escénico más ambicioso. La Familia Jackson lo seleccionó como el mejor espectáculo homenaje a Michael Jackson del mundo.**

Sus últimos trabajos escénicos han sido *La Fuerza del Destino* (Ático Luna y Vértigo Tours), la adaptación y la dirección de la parodia *50 Sombras! El musical* producido por Summum Music, SOM produce y Arequipa producciones, *El Placer de la Provocación*, 1 2 3 Hipnotízame, *Los 80. Una Movida de Musical* y The Rock Cats, entre otros. Además de todos los espectáculos de carácter inclusivo destinados a público familiar de CANDILEJA MUSICALES PARA TODOS.

Compagina sus proyectos escénicos con su labor como docente en diferentes centros de Artes Escénicas como Espacio del Actor y la Facultad de Música de la Universidad Alfonso X (UAX).

Entre los premios y reconocimientos obtenidos, destacan el PREMIO CREA en los Premios del Teatro Musical con el que fue galardonado por su labor como creador en el Teatro Musical en España y PREMIO SOLIDARIO 2023 de GrupoSocial ONCE.

PAHOLA CROWLEY

COMPOSITORA Y DIRECTOR MUSICAL



Nace en Costa Rica donde estudia Educación Musical y Canto en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Costa Rica. Con una sólida base clásica, se traslada a México para continuar su formación en música moderna en la Universidad de la Música.

Como cantante solista y compositora tiene tres discos a su nombre: El Momento, editado por Youkali Records, A la Raíz y Sed de vida.

Actualmente prepara su siguiente trabajo, Cuentos de Angustias y Paisajes, basado en la novela del autor costarricense Carlos Salazar Herrera

Como corista ha trabajado con artistas como Sergio Dalma, Paloma San Basilio, Raphael, Francisco, Cristian Castro, Mónica Molina... Ha dirigido y arreglado para el coro del espectáculo homenaje a Micheal Jackson Forever King of Pop, estrenado en el teatro López de Vega de la Gran Vía madrileña.

Es arreglista del coro góspel SheilahCuffy- Inside Voices y de su propio coro de Jazz Jazz it up, además de dirigir e impartir cursos como directora invitada en otros coros. Ha formado parte de numerosas formaciones de jazz y músicas del mundo, actuando en festivales, clubs y teatros por todo el país.

Compagina sus actividades como artista con la docencia, habiendo impartido clases en los principales centros de Madrid, como en el Grado de Música Moderna de la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X El Sabio, Escuela de Música Creativa, etc.

En 2022 inaugura su propio centro de canto, Pahola Crowley Voice Experience, donde comparte su conocimiento y visión con sus estudiantes.

CONTACTA

CANDILEJA PRODUCCIONES TEATRALES S.L



¿HABLAMOS?

Mercedes Sebastián y Jesús Sanz-Sebastián
630 269 667 / 686 735 129
equipo@candilejaproducciones.com

WWW.CANDILEJAPRODUCCIONES.COM