

CANDILEJA PRODUCCIONES

presenta:



# la sireñita

EL MUSICAL

Don Quijote nos dejaba la que quizá sea  
de las primeras lecciones ambientales:

**“Cambiar el mundo, amigo Sancho,  
que no es locura, ni utopía, sino justicia”.**

- Miguel de Cervantes Saavedra -



## INTRODUCCIÓN

Desde **CANDILEJA** [Teatro para Niños y Jóvenes] creemos que las Artes Escénicas pueden servir como un punto de partida para que niños y mayores reflexionen juntos sobre problemáticas actuales. En producciones anteriores hemos tratado temas como el bullying con “**Dumbo. El Musical**”, la inclusión social con “**Peter Pan. Un Musical muy Especial**” o la ruptura de los cánones de belleza impuestos por los medios de comunicación con “**Blancanieves. El Musical**”.

Con este nuevo proyecto, el equipo de **CANDILEJA** continúa con la creación de espectáculos relacionados con contenidos educativos. **LA SIRENITA. EL MUSICAL**, escrita por **Jesús Sanz-Sebastián** y con música de **Julio Vaquero**, fomenta valores como el cuidado del medio de una forma atractiva y accesible, contribuyendo a que niños y mayores incorporen a su vida cotidiana los conceptos asimilados generando un cambio social gracias a una expresión artística como es el Teatro Musical.

### ¡SALVEMOS LOS OCÉANOS!

El ochenta por ciento de toda la polución en el mar proviene de la tierra, incluyendo más de ocho millones de toneladas de desechos plásticos cada año, que han costado la vida de un millón de aves y 100,000 mamíferos. Esta noticia nos sirvió como punto de arranque para la creación de una nueva dramaturgia que actualiza el cuento clásico de Hans Christian Andersen y aprovecha un personaje tan querido por todos como es la sirenita para convertirla en una heroína del siglo XXI que tiene el objetivo de salvar los océanos de los efectos negativos que el ser humano provoca en la naturaleza.

Una divertida historia con una maravillosa puesta en escena que sirve para que niños y mayores vayan tomando conciencia de que la naturaleza y el medio ambiente son nuestro mayor tesoro, y que debemos amarlos y preservarlos.

# la sirenita

EL MUSICAL



# la sirenita

EL MUSICAL

## UN MUSICAL DIFERENTE

**LA SIRENITA. EL MUSICAL** es el nuevo espectáculo de CANDILEJA [Teatro para Niños y Jóvenes]. Un divertido musical lleno de valor y esperanza que fomenta la importancia de cuidar la Tierra y de cómo el cambio climático está afectando a los océanos. Acompaña a la sirenita y a todos sus amigos en este emocionante, innovador y mágico viaje a través de la tierra y el mar que hará disfrutar a niños y mayores mientras aprenden la importancia de cuidar y preservar la naturaleza.

El espectáculo cuenta con una cuidada puesta en escena, maravillosos vestuarios y pegadizos números musicales. Una emocionante y original aventura musical, diferente a todo lo que se ha visto en espectáculos familiares. Una vuelta de tuerca del cuento clásico de Hans Christian Andersen que tiene el objetivo de divertir, emocionar e inspirar a pequeños y mayores.

### SINOPSIS

Los seres del mar están comenzando a enfermarse debido a los efectos negativos que el ser humano provoca en la naturaleza. Sólo Marea, una valiente sirenita, está decidida a salvar los océanos y a los seres que viven en él. Para ello arriesga su vida haciendo un trato con la bruja del mar, quien convierte a la sirenita en humana a cambio de que destruya, antes de la luna llena, al malvado rey de los humanos, el gran enemigo de la naturaleza, un ser monstruoso al que le da igual cualquier ser vivo que no sea él mismo.

Todo se complica cuando Marea conoce a Christian, un joven preocupado por el medio ambiente que resulta ser el rey de los humanos. Descubriendo el engaño de la bruja del mar, Marea y sus amigos comienzan una carrera contrarreloj para destruir el hechizo de la bruja y descubrir que no existe un gran enemigo de la naturaleza ya que todos podemos ser sus amigos o enemigos, todo depende de nuestros actos.

# la sireñita

EL MUSICAL

## EQUIPO

Dramaturgia y dirección: Jesús Sanz-Sebastián.

Composición y Dirección musical: Julio Vaquero.

Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Jefa de Producción: Mercedes Sebastián.

Letras: Jesús Sanz-Sebastián.

Escenografía: Mímesis Maquetas y Cyber Goblin.

Diseño y confección de vestuario: Juan Ortega y Rocío González.

Diseño y confección de marionetas: Alex Arce.

Diseño y confección de pelucas: Mercedes Sebastián.

Diseño de iluminación: David Torres.

Diseño de sonido: Tomás López.

Diseño de cartel: María La Cartelera.



## EQUIPO

### Jesús Sanz-Sebastián (Dirección y Dramaturgia)

Director de escena, dramaturgo, actor y educador, fundador de **CANDILEJA Producciones** y **Espacio del Actor**.

Licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en guión y dirección, comenzó su formación como actor en Estudio Corazza y, más tarde, en el Centro de nuevos creadores de Cristina Rota. Amplió sus estudios de Interpretación y Dirección Escénica en Central de Cine, Teatro del Barrio y Laboratorio Rivas Cherif.

Como actor ha trabajado en varias producciones teatrales y series de televisión. Con 20 años fue seleccionado para formar parte del elenco de **Hoy no me puedo levantar**, dirigida por Nacho Cano.



Su trayectoria como director comenzó como realizador de cortometrajes, algunos de ellos premiados en festivales nacionales e internacionales como AdN, Jóvenes Realizadores de Zaragoza o La Boca del Lobo.

También tiene experiencia como adaptador ya que trabajó, durante más de cuatro años, como adaptador de temas musicales para **Disney**.

Uno de los proyectos más grandes y ambiciosos de los que ha formado parte como **director artístico y escénico** es **Forever. King of Pop** producido por Summum Music. La Familia Jackson lo seleccionó como el mejor espectáculo homenaje a Michael Jackson del mundo. Desde su estreno en el Teatro Lope de Vega de Madrid, ha realizado una gira nacional e internacional siendo un éxito rotundo; sólo en España lo han visto más de 800.000 espectadores.

Sus últimos trabajos han sido obras como **El placer de la provocación** o **espectáculos** como **123 Hipnotízame**, **La Fuerza del Destino** y **Recordando Grease** y la adaptación y la dirección de la parodia **50 Sombras! El musical**.

En 2015 fue galardonado con el **PREMIO CREA** en los Premios del Teatro Musical. Actualmente compagina sus proyectos como actor y director con la docencia en la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X El Sabio.

## EQUIPO

### Julio Vaquero (Composición y dirección musical)



Julio Vaquero nace en Madrid en 1992. Comienza su formación musical con Ricardo Gassent, Judith Faller y composición con Jesús Torres (Premio Nacional de Música 2012) y Mario Carro, y obtiene la titulación de **Grado Profesional de Oboe** con máximos honores en Composición bajo la tutela de Mercedes Zavala, estudios que compagina con su actividad como intérprete y arreglista en varias agrupaciones orquestales y corales, al tiempo que realiza diversos cursos con Albrecht Mayer, Cayetano Cataño, Salvador Barberá o Jacobo Durán-Loriga, entre otros.

Grado Superior de Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con

el profesor Alfonso Romero, y complementa dicha formación asistiendo a clases con Jorge Fernández Guerra (Premio Nacional de Música 2007). Además, ha participado en cursos y jornadas de composición impartidas, entre otros, por Jesús Torres, Jesús Rueda (Premio Nacional de Música 2004) y Malcolm Singer en la Sherborne School of Music.

Ha compuesto la música de obras teatrales como *Jaque Mate*, *Fraude*, *Cartílagos*, *Dumbo. El Musical*, *Peter Pan. Un Musical muy Especial*, *Emociones*, *Blancanieves. El Musical* y *Hoy Es Nuestro Día*, entre otras. También ha compuesto numerosas obras de concierto que han sido estrenadas e interpretadas en España, Dinamarca, Estados Unidos y Gran Bretaña.

Como director musical destacan sus trabajos en *El Café de Broadway* o *We Love Queen*.

# la sireñita

EL MUSICAL

## CANDILEJA PRODUCCIONES

Candileja Producciones Teatrales S.L. nace en el 2008 con el objetivo de crear, usando todos los lenguajes escénicos posibles, **proyectos artísticos y educativos que inspiren, eduquen y entretengan a niños y jóvenes.**

Desde nuestros inicios nos interesaba desarrollarnos por otros caminos, crear un **Teatro Musical Familiar de calidad** a partir de montajes no convencionales de cuentos clásicos, títulos que nos han dado la oportunidad de investigar en el mundo de la cultura para los más jóvenes, trabajar el **Teatro como vía de educación y transformación social** y desarrollar recursos e innovar en este campo tan multidisciplinar.

Ese ha sido nuestro objetivo desde el 2008, generando producciones para público familiar y campañas escolares con las que hemos obtenido un gran reconocimiento y sobre todo una gran satisfacción personal y profesional.

Además de ofrecer producciones desde la perspectiva de la calidad artística, diseñamos un **conjunto de actividades** en torno a la temática de estas producciones. Para ello contamos con un grupo de asesores artísticos y pedagógicos con los que creamos diferentes programas educativos que generan un valor social mientras **procuramos estimular al espectador en el hábito de disfrutar la cultura.**

En CANDILEJA producciones nos preguntamos cómo podemos ayudar desde el Teatro Musical a concienciar a niños y adultos sobre **valores** como el reciclaje o el respeto mutuo. Una vez más nuestra metodología es **unificar la educación y el teatro.**



# la sirenita

EL MUSICAL

**CONTACTA CON NOSOTROS**

**CONTACTA:**

**Mercedes Sebastián 630 26 96 67**

**Jesús Sanz-Sebastián 686 73 51 29**

**equipo@candilejaproducciones.com**

**MÁS INFORMACIÓN:**

[www.candilejaproducciones.com/la-sirenita](http://www.candilejaproducciones.com/la-sirenita)

