

Espectáculo recomendado por
La Red Española de Teatros
en su cuaderno de espectáculos inclusivos

PETER DAMI

Un Musical muy especial

Un divertido **Musical**
para toda la **Familia**

CANDILEJA
Producciones

PETER PAM El Musical

INTRODUCCIÓN

"LA DIVERSIDAD ES UN HECHO,
PERO LA INCLUSIÓN ES UNA ELECCIÓN
QUE TOMAMOS TODOS LOS DÍAS."

-VERNA MYERS



PETER PAN

El Musical

INTRODUCCIÓN

UN MUSICAL MUY ESPECIAL

El arte y la cultura tienen el poder de transformar realidades, romper barreras y unir a las personas en torno a experiencias compartidas. En el mundo del espectáculo, la inclusión y la diversidad no deberían ser una excepción, sino una norma. Crear espectáculos accesibles y representativos no solo enriquece la industria, sino que también educa, sensibiliza y permite que todos, sin importar sus capacidades, puedan disfrutar y formar parte de la magia del teatro.

Peter Pan, un musical muy especial de CANDILEJA [Musicales para Todos] es un ejemplo de este compromiso con la inclusión. Esta innovadora producción ofrece visibilidad a artistas con discapacidad intelectual, demostrando que el talento no entiende de etiquetas y que la pasión por el arte puede unirnos a todos.

El teatro es para todos, y propuestas como esta nos recuerdan que la verdadera magia ocurre cuando damos espacio a todas las voces y celebramos la riqueza de la diversidad. Porque cuando el arte es inclusivo, la sociedad entera avanza.

Equipo de CANDILEJA [Musicales para Todos]



PETER PAN El Musical

EL ESPECTÁCULO

UN PROYECTO CULTURAL, SOCIAL
Y EDUCATIVO.

Disfruta en familia de esta divertida aventura entre piratas, sirenas, indios y hadas. Con una espectacular y colorida puesta en escena, voces en directo y grandes números musicales en este regreso del cuento clásico que tiene el objetivo de divertir, emocionar y educar a pequeños y mayores sobre el respeto a la diferencia.

CANDILEJA [Musicales para Todos] trae a los escenarios toda la magia de Peter Pan, un espectáculo donde también se da visibilidad a artistas con discapacidad intelectual para, juntos, hacer disfrutar a grandes y pequeños de este divertido y espectacular musical.

Un PROYECTO TEATRAL, EDUCATIVO Y SOCIAL, una producción de Teatro Musical Inclusivo donde actores de Teatro Musical trabajan junto a artistas con discapacidad, normalizando así su participación como profesionales en las Artes Escénicas. De esta manera el texto clásico de James Matthew Barrie nos sirve de punto de arranque para crear una fascinante aventura donde se transmiten valores como la inclusión y el respeto a la diversidad.



PETER PAN

El Musical

SINOPSIS

HAY QUE CREER EN LAS HADAS

Acompaña a Wendy, Peter Pan, el niño que nunca creció, y a todos los niños perdidos en esta divertida aventura entre piratas, sirenas, indios y hadas. Con una espectacular y colorida puesta en escena, voces en directo, increíbles efectos visuales y grandes números musicales que van desde el pop al soul en esta vuelta de tuerca del cuento clásico que tiene el objetivo de divertir, emocionar y educar a pequeños y mayores.

CANDILEJA [Musicales para Todos] trae a los escenarios toda la magia de Peter Pan, un espectáculo donde también se da visibilidad a artistas con discapacidad intelectual para, juntos, hacer disfrutar a grandes y pequeños con este divertido y espectacular musical.

**“INTENTO DESESPERADAMENTE
HACERME MAYOR, PERO NO PUEDO”**

JAMES M. BARRIE



PETER PAN

El Musical

ESPECTÁCULO RECOMENDADO



LA COMISIÓN DE INCLUSIÓN DE LA RED
ESPAÑOLA DE TEATROS RECOMIENDA
PETER PAN. UN MUSICAL MUY ESPECIAL
EN SU QUINTO CUADERNO
DE ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS
ENTRE SUS PROPUESTAS CON EL SELLO
"R" POR SU CONTRASTADA CALIDAD.

LA COMPAÑÍA

CANDILEJA. MUSICALES PARA TODOS

Con más de 14 años de experiencia trabajando en todo el panorama nacional, CANDILEJA [Musicales para Todos] está especializada en la creación de espectáculos familiares relacionados con diferentes conceptos educativos. Desde sus inicios han trabajado en desarrollar proyectos escénicos de calidad en los que el Teatro funciona como vía de educación y transformación social.

En sus producciones participan actores profesionales sin y con discapacidad (física e intelectual) y actores con un perfil de riesgo de exclusión social para fomentar valores como la inclusión, la diversidad y la empatía.

Parte de sus objetivos son la visibilidad y el desarrollo artístico de personas con discapacidad en las Artes Escénicas, y la creación de nuevos públicos. El equipo de CANDILEJA cree firmemente que los niños deben acostumbrarse, desde temprana edad, a convivir con personas diferentes a ellos y que tienen otras necesidades. Muchas pequeñas acciones, como ver una obra de teatro en la que disfrutas, ríes y te emocionas gracias al trabajo de actores con discapacidad, cambia nuestro punto de vista hacia este tipo de personas. De alguna manera, los más pequeños (y los mayores) les dan valor y descubren que son capaces de muchas más cosas de las que pensaban.

La Comisión de Inclusión de La Red Española de Teatros ha recomendado sus espectáculos durante tres temporadas seguidas en sus cuadernos de espectáculos recomendados, otorgándoles el sello "R" por su contrastada calidad.

PETER PAM

El Musical

EQUIPO CREATIVO

CREANDO NUNCA JAMÁS

Dirección y dramaturgia: Jesús Sanz-Sebastián.

Composición musical: Julio Vaquero.

Dirección musical: Pahola Crowley.

Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Jefa de Producción: Mercedes Sebastián.

Coreografías: Carmelo Segura.

Lucha escénica: Marina Romero.

Letras: Jesús Sanz-Sebastián.

Vestuarios: Juan Ortega y Albec Bunsen.

Atrezzo y marionetas: Juan Ortega,

Alex Arce y Fernando Fernández.

Escenografía: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Diseño de iluminación: David Torres.

Diseño de sonido: Tomás López.

Diseño de cartel: María La Cartelera.



PETER PARK El Musical

CONTACTA

MÁS INFORMACIÓN

www.candilejaproducciones.com

CONTACTA:

MERCEDES SEBASTIÁN CUESTA

630 26 96 67 / 686 73 51 29

equipo@candilejaproducciones.com

