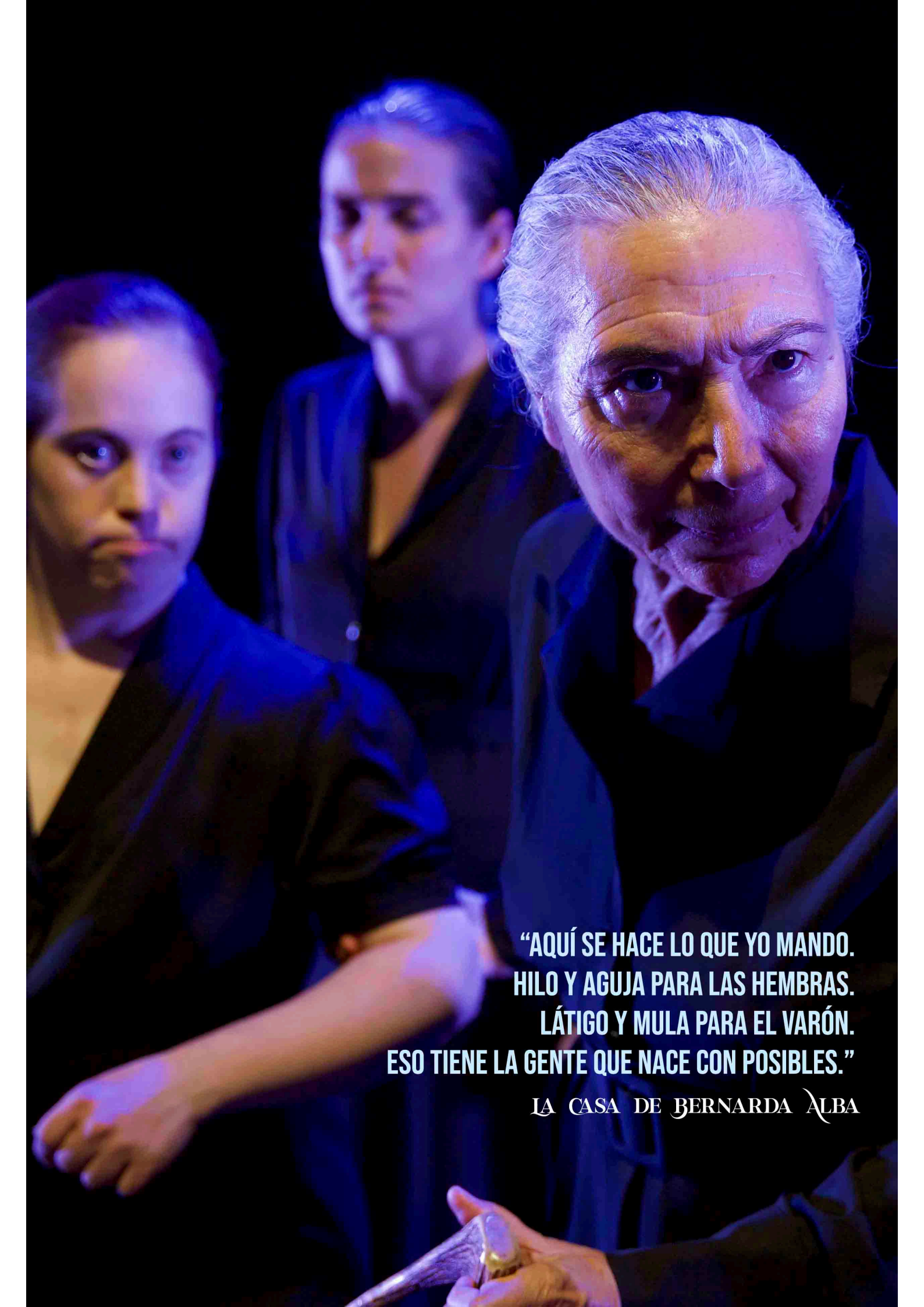


CANDILEJA PRODUCCIONES TEATRALES  
PRESENTA



**LA  
CASA  
DE BERNARDA  
ALBA**  
DE FEDERICO GARCÍA LORCA

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: JESÚS SANZ-SEBASTIÁN



**“AQUÍ SE HACE LO QUE YO MANDO.  
HILO Y AGUJA PARA LAS HEMBRAS.  
LÁTIGO Y MULA PARA EL VARÓN.  
ESO TIENE LA GENTE QUE NACE CON POSIBLES.”**

**LA CASA DE BERNARDA ALBA**



## SOBRE LA OBRA...

### LA CASA DE BERNARDA ALBA



“Un drama de mujeres en los pueblos de España” es como Federico García Lorca describe esta obra que aborda la situación social de las mujeres en a principios del siglo XX en la España Profunda.

Valorada como “realismo poético” por su tono costumbrista y realista, alterado por la dimensión simbólica del argumento, la obra explora conceptos como la represión (social y sexual) de la mujer, la envidia y la pasión.

Una de las creaciones más conocidas y representadas de Federico García Lorca. En esta ocasión protagonizada por **TERESA DEL OLMO** quien interpreta a Bernarda desde hace cuatro temporadas en el Cervantes Theatre de Londres.

Os invitamos a sumergiros en una de las obras más influyentes de Lorca y del teatro español. A través de esta obra maestra, Lorca nos invita a reflexionar sobre temas que aún son relevantes en la sociedad contemporánea.

Una oportunidad excepcional para experimentar la magia del teatro y profundizar en la obra de Federico García Lorca con el objetivo de comprender la profundidad de su obra y el impacto que ha adquirido en la literatura y el teatro.

#### SINOPSIS:

La obra se desarrolla en un pequeño pueblo andaluz y narra la historia de Bernarda Alba, una viuda adinerada que impone una férrea disciplina en su casa y sobre sus cinco hijas.

La obra explora temas como la opresión, la represión sexual, el poder y la liberación. El conflicto central gira en torno a la lucha de las hijas por la libertad y la expresión personal en un entorno opresivo y conservador. "La Casa de Bernarda Alba" es una crítica a las restricciones sociales y patriarcales de la época, y su complejidad temática y emocional la convierte en una obra fundamental del teatro español del siglo XX.

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

---

## LA CASA DE BERNARDA ALBA



### ELENCO:

Teresa del Olmo (Bernarda)

Paloma Montero (Poncia)

Teresa Terrero (Angustias)

Irene Viyuela (Magdalena)

Ana Martín (Amelia)

Lola Segura (Martirio)

Pilar Rivera (Adela)

### EQUIPO CREATIVO Y TÉCNICO:

Adaptación y dirección: Jesús Sanz-Sebastián.

Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Jefa de Producción: Mercedes Sebastián.

Diseño de iluminación: David Torres.

Diseño y técnico de sonido: Tomás López

Música: Ismael de León.



# DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN

## JESÚS SANZ-SEBASTIÁN.



Licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en guión y dirección, comenzó su formación como actor en Estudio Corazza y, más tarde, en el Centro de nuevos creadores de Cristina Rota. Amplió sus estudios de Interpretación y Dirección Escénica en Central de Cine, Teatro del Barrio y con diferentes talleres del Laboratorio Rivas Cherif.

Como actor ha trabajado en varias producciones teatrales y series de televisión. Con 21 años, fue seleccionado para formar parte del elenco de *Hoy no me puedo levantar*, dirigido por Nacho Cano.

Su trayectoria como director comenzó como realizador de cortometrajes, algunos de ellos premiados en festivales nacionales e internacionales como AdN, Jóvenes Realizadores de Zaragoza o La Boca del Lobo.

**Forever. King of Pop**, producido por Summum Music, ha sido uno de sus trabajos como director artístico y escénico más ambicioso. La Familia Jackson lo seleccionó como el mejor espectáculo homenaje a Michael Jackson del mundo.

Sus últimos trabajos escénicos han sido *La Fuerza del Destino* (Ático Luna y Vértigo Tours), la adaptación y la dirección de la parodia *50 Sombras! El musical* producido por Summum Music, SOM produce y Arequipa producciones, *El Placer de la Provocación*, *1 2 3 Hipnotízame*, *Los 80. Una Movida de Musical* y *The Rock Cats*, entre otros. Además de todos los espectáculos de carácter inclusivo destinados a público familiar de **CANDILEJA Producciones**.

Compagina sus proyectos escénicos con su labor como docente en diferentes centros de Artes Escénicas como Espacio del Actor y la Facultad de Música de la Universidad Alfonso X (UAX).

Entre los premios y reconocimientos obtenidos, destacan el PREMIO CREA en los Premios del Teatro Musical con el que fue galardonado por su labor como creador en el Teatro Musical en España. Y el PREMIO SOLIDARIO de Grupo Social Once por su labor inclusiva en las Artes Escénicas.



Premio Solidarios 2023. Grupo Social Once

# CANDILEJA PRODUCCIONES TEATRALES

## LA INCLUSIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS.

Con más de 15 años de experiencia trabajando en todo el panorama nacional, CANDILEJA PRODUCCIONES está especializada en la creación de espectáculos relacionados con diferentes conceptos educativos. Desde sus inicios han trabajado en desarrollar proyectos escénicos de calidad en los que el Teatro funciona como vía de educación y transformación social.

En sus producciones participan actores profesionales sin y con discapacidad (física e intelectual) y actores con un perfil de riesgo de exclusión social para fomentar valores como la inclusión, la diversidad y la empatía.

Parte de sus objetivos son la visibilidad y el desarrollo artístico de personas con discapacidad en las Artes Escénicas, y la creación de nuevos públicos. El equipo de CANDILEJA cree firmemente que los jóvenes deben acostumbrarse, desde temprana edad, a convivir con personas diferentes a ellos y que tienen otras necesidades.

La Comisión de Inclusión de La Red Española de Teatros ha recomendado sus espectáculos durante tres temporadas seguidas en sus cuadernos de espectáculos recomendados, otorgándoles el sello "R" por su contrastada calidad.

Su último proyecto es "HOY TOCA TEATRO", una campaña escolar que busca desarrollar la mirada humanística y la cultura de los individuos a través del Teatro. Una programación que abarca todo el año académico con diferentes espectáculos destinados a estudiantes que fomentan valores que consideramos esenciales hoy en día como la inclusión, la lucha contra el bullying o el cuidado del medio ambiente.

Mercedes Sebastián y Jesús Sanz-Sebastián  
Equipo de CANDILEJA PRODUCCIONES TEATRALES





# CONTACTO

---

CANDILEJA PRODUCCIONES TEATRALES S.L

## MÁS INFORMACIÓN

[www.candilejaproducciones.com](http://www.candilejaproducciones.com)

## CONTACTA CON NOSOTROS

[equipo@candilejaproducciones.com](mailto:equipo@candilejaproducciones.com)

## CONTRATACIÓN

Mercedes Sebastián

630 269 667 // 686 735 129

